

Оргкомитет конкурса может предоставить необходимый нотный материал по запросу конкурсанта.

Программа

II и III туров

Санкт-Петербургского открытого детско-юношеского конкурса исполнителей на ударных инструментах

I номинация – Ксилофон и малый барабан (с фортепиано)

Категория А (9-11 лет)

II тур

а) Ксилофон - одна обязательная пьеса:

Д. Шостакович – «Гавот из 3 балетной сюиты» *или* С. Прокофьев «Тарантелла»

б) Малый барабан – одно произведение из списка:

Д. Палиев – Этюд №1 или №2

Р. Анико – Пьеса (*ред. Снегирев или хрестоматия Е.Банк Москва 2006 г.*)

Н. Васильченко – Танец куклы (*из сборника «Игрушки»*)

В. Шинстайн – Harry Day (*из сборника «Little Champ»*)

Д. Палиев – Марш (*хрестоматия Е.Банк Москва 2006 г.*)

Leo Ouderits – Trommeldans

III тур (до 10 мин.)

а) Ксилофон – пьеса по выбору участника (с аккомпанементом).

б) Малый барабан - пьеса по выбору участника (с аккомпанементом).

Категория В (12-14 лет)

II тур

а) Ксилофон - одна обязательная пьеса:

Т. Маюдзуми – Концерт для ксилофона с оркестром Шч. (*перел. Линды Максей*) *или*

М. Пташинска – Скерцо

б) Малый барабан – одно произведение из списка:

Г. Бомхоф – Take a Train

Г. Бомхоф – Overmarch & Dance

Д. Палиев – Этюд №4 или №6

С. Прокофьев – Меркуцио

III тур (до 12 мин.)

- а) Ксилофон – пьеса по выбору участника (с аккомпанементом).
б) Малый барабан - пьеса по выбору участника (с аккомпанементом).

Категория С (15-19 лет) **II тур**

- а) Ксилофон - одна обязательная пьеса:
Дж. Гамльтон Грин – Valse Brilliante *или*
Дж. Гамильтон Грин - The Golden Age of the Xylophone

- б) Малый барабан – одно произведение из списка:
Д. Коллинз – Tabula Rasa
Г. Бутов – В ожидании поезда
М. Шнайдер – Концерт для малого барабана
Д. Палиев – Этюд №10

III тур (до 15 мин.)

- а) Ксилофон – пьеса по выбору участника (с аккомпанементом).
б) Малый барабан - пьеса по выбору участника (с аккомпанементом).

II номинация – Вибрафон (соло)

Категория В (12-14 лет) **II тур**

- а) Обязательная пьеса: И.С. Бах – Менуэт g-moll
- б) Одна пьеса из списка:
Н. Розауро – My Diar Friend
В. Шлюттер – Эпилог
Н. Живкович - Одна пьеса на выбор из сборника «Funny Vibraphone»
Э. Сежурне – Вее
Д. Фридман – Этюд №7
В. Гришин – Маленький принц

III тур (до 10 мин.)

Любые две пьесы на выбор исполнителя.

Категория С (15-19 лет)

II тур

а) Обязательная пьеса: И.С. Бах – Бурре и Аллеманда (BWV 996 arr. Machamer)

б) Одна пьеса из списка:

Н. Розауро - Prelude and Blues

К. Сантанжело - Carrilon D' Amour

И. Лежник - First Toy

Д. Фридман - Одна пьеса на выбор из сборника «Mirror from Another»

Р. Винер - Одна пьеса на выбор из сборника «Six Solos for Vibraphone» vol.1

В. Шлюттер - Веридиана

М. Глентворд - Blues for Gilbert

III тур (до 15 мин.)

Любые две пьесы на выбор исполнителя.

III номинация – Маримба (соло)

Категория В (12-14 лет)

II тур

а) Обязательная пьеса:

И.С. Бах - Menuet I и II из сюиты №1 (G-dur) (Transkription for Marimba: G. Kamp)

б) Одна пьеса из списка:

Н. Розауро - Одна пьеса на выбор из сборника «Seven Brazilian Songs»

Н. Живкович - Одна пьеса на выбор из сборника «Funny Marimba» I book

Р. Винер - Одна пьеса на выбор из сборника «Five marimba pieces for Anais»

Н. Живкович – Tropical Feel или Bulgarian Etude (из сб. «Funny Marimba» II book)

Э. Сежурне - General Life

III тур (до 10 мин.)

Любые две пьесы на выбор исполнителя.

Категория С (15-19 лет)

II тур

а) Обязательная пьеса:

И.С. Бах - Прелюдия из виолончельной сюиты №1 G dur

б) Одна пьеса из списка:

Э. Сежурне – Katamia

К. Абэ – Frogs

А. Гомес - Marimba Flamenca

А. Гомес – Gitano (I ч.)
Э. Саммут - Rotation №4
П. Сметбек - Virginia Tate
Н. Живкович - Одна пьеса на выбор из сборника «Funny Marimba» II book
Г. Стоут - Two Mexican Dances (1 или 2)

III тур (до 15 мин.)

Любые две пьесы на выбор исполнителя.

IV номинация – Малый барабан (соло)

Категория В (12-14 лет) **II тур**

а) Обязательная пьеса:

М. Петерс – Этюд №2

б) Одна пьеса из списка:

C. Wilcoxon – Solo №68 или №83 (из сб. “150 Rudiments solos”)

C. Wilcoxon – Lorain Post Dug-Out

J. H. Beck - Snare and Rim

Ed. Lemley - Crazy Army

M. Marcovich – Countdown

J. Wanamaker – Одна пьеса на выбор из сборника «Rudimental Contest Solos»

III тур (до 10 мин.)

Любые две пьесы на выбор исполнителя.

Категория С (15-19 лет) **II тур**

а) Обязательная пьеса:

C. Wilcoxon – Solo №132 (из сб. “150 Rudiments solos”)

б) Одна пьеса из списка:

A. Carpio - Charger (Обойма)

E. Novotney - A Minute of News

J. Pratt - Одна пьеса на выбор из сборника «14 Modern Contest Solos»

S. Fink - Snare Drum Suite (одна из частей на выбор: Intrada, Toccata или Marcia)

J. Wanamaker - Crazy Army (из сб. «Championship Solos»)

J. Michael Roy - On the Edge

M. Markovich – The Winner

III тур (до 15 мин.)

Любые две пьесы на выбор исполнителя.

V номинация – Дуэты ударных*

Категория А (9-11 лет)

II тур

а) Обязательная пьеса:

Willibald Tatzler – Дуэт №12 или №24 (из сб. “Trommel Duo”)

б) Пьеса на мелодических ударных на выбор (до 4 мин.)

III тур (до 9 мин.)

а) Одна пьеса на выбор на мелодических ударных

б) Одна пьеса на выбор на шумовых ударных

Категория В (12-14 лет)

II тур

а) Обязательная пьеса:

Jay Wanamaker – Bombastic или Rhythm in Motion

б) Пьеса на мелодических ударных на выбор (до 5 мин.)

III тур (до 10 мин.)

а) Одна пьеса на выбор на мелодических ударных

б) Одна пьеса на выбор на шумовых ударных

Категория С (15-19 лет)

II тур

а) Обязательная пьеса:

Vic Firth – Дуэт №3 или №4

б) Пьеса на мелодических ударных на выбор (до 7 мин.)

III тур (до 15 мин.)

а) Одна пьеса на выбор на мелодических ударных

б) Одна пьеса на выбор на шумовых ударных

* В категории “А” и “В” номинации Дуэт ударных возможно участие концертмейстера