



**Региональная общественная организация  
«Санкт-Петербургское сообщество  
преподавателей и исполнителей  
на ударных инструментах»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель правления РОО  
Санкт-Петербургское сообщество  
преподавателей и исполнителей  
на ударных инструментах»

Б.И. Эстрин

« 07 » сентября 2016г.



**Положение  
Санкт-Петербургского открытого  
детско – юношеского конкурса  
исполнителей на ударных инструментах**

(Памяти Заслуженного работника культуры РФ, преподавателя Кричашвили П.А)

1. Санкт-Петербургский открытый детско-юношеский конкурс исполнителей на ударных инструментах проводится Региональной общественной организацией «Санкт-Петербургское сообщество преподавателей и исполнителей на ударных инструментах» при поддержке: Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (СПб ГБОУ ДПО УМЦ), Концертного зала «Яни кирик» в целях развития и популяризации исполнительства на ударных инструментах, пропаганды классической и современной музыки, выявления наиболее одаренных и профессионально перспективных исполнителей, сохранения и преумножения традиций русской музыкально-педагогической и исполнительской школы игры на ударных инструментах, ознакомление с традициями и исполнительскими школами других стран.

2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся и студенты образовательных учреждений в сфере культуры и искусств Российской Федерации и зарубежных стран, возраст которых и исполняемая программа соответствует настоящему положению.

3. Конкурс проводится по пяти номинациям:

- I номинация - Ксилофон и малый барабан (с фортепиано)
- II номинация - Вибрафон (соло)
- III номинация - Маримба (соло)
- IV номинация - Малый барабан (соло)
- V номинация - Дуэты ударных \*

и следующим возрастным категориям:

- категория А 9 – 11 лет \*\*
- категория В 12 – 14 лет
- категория С 15 – 19 лет

---

\* в номинации «Дуэт ударных» возрастная категория определяется по среднему возрасту участников

\*\* в возрастных категориях «А» и «В» в номинации «Дуэт ударных» возможно участие концертмейстера

В каждой номинации по несколько возрастных категорий:

- в I и V номинации – А, В, С
- в II, III, IV номинациях – В, С.

Каждый конкурсант может принимать участие в нескольких номинациях

Возрастная категория участника определяется на **9 декабря 2016 г.**

4. Конкурсные прослушивания проводятся в три тура:

I тур (отборочный) проводится заочно по видеозаписям с **26 – 30 октября**

II и III туры проводятся на базе Концертного зала «Яни кирик» с **5 по 9 декабря 2016 года.**

Заккрытие конкурса, награждение победителей и концерт лауреатов пройдут **9 декабря** в зале Государственной академической Капеллы Санкт-Петербурга (наб. реки Мойки д.20)

5. Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением настоящего Положения, формируется **оргкомитет**, в состав которого входят учредители РОО «Сообщества преподавателей и исполнителей на ударных СПб», представители СПб ГБОУ ДПО УМЦ, администрации концертного зала «Яни кирик», Методического бюро.

Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявку, поданную по форме, не соответствующей Приложению 1 к настоящему Положению, и/или с нарушением срока, указанного в п. 13 Положения

6. Для прослушивания I (отборочного) тура формируется Отборочная комиссия из числа ведущих преподавателей и исполнителей на ударных инструментах Санкт-Петербурга.

7. Для оценки выступления конкурсантов формируется жюри, в состав которого будут включены ведущие преподаватели и музыканты-исполнители на ударных инструментах России и зарубежных стран.

Жюри работает в соответствии с Регламентом проведения конкурса и согласно настоящего Положения и имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать несколько дипломов по одному призовому месту;
- отказать в прослушивании участнику, исполняемая программа которого не соответствует программе, указанной в заявке на участие в конкурсе.
- остановить исполнителя, если он превысил регламент времени.

**Члены жюри обязаны:**

- выставлять свои баллы в индивидуальном оценочном листе;
- подписывать индивидуальные и итоговые оценочные листы;

Во избежание конфликта интересов, члены жюри не выставляют баллы участникам конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

Результаты отборочного тура будут опубликованы на сайтах: «Сообщества преподавателей и исполнителей на ударных СПб» - <http://spbdrumpercussion.ru> и СПб ГБОУ ДПО УМЦ - <http://metodcentrespb.ru/> (в разделе секция духовых и ударных инструментов) не позднее **30 октября**.

Результаты каждого тура объявляются в день прослушивания до 23.00

В случае равного количества баллов при подведении итогов, исключительное право голоса принадлежит председателю жюри.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

8. Порядок выступления участников II-го тура устанавливается жеребьевкой и сохраняется в последующих турах.

9. Победителям конкурса, занявшим I, II и III места, присваивается звание «Лауреат» с вручением ценного подарка; участникам, занявшим IV место, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома и подарка.

Конкурсанты, не занявшие призовые места, награждаются грамотами за участие и памятными сувенирами.

Преподаватели и концертмейстеры лауреатов конкурса награждаются грамотами. Решением жюри и оргкомитета обладателю «Гранд при» вручается денежная премия.

10. Участнику конкурса могут быть предоставлены необходимые инструменты по предварительной заявке

11. В случае необходимости, Оргкомитет может предоставить квалифицированного **концертмейстера** за счет средств участника конкурса.

12. Регламент проведения конкурса предполагает проведение концертов и мастер классов членов жюри.

13. Заявки на участие в конкурсе должны быть отправлены не позднее **25 октября 2016 года** по электронному адресу: [percussionspb@mail.ru](mailto:percussionspb@mail.ru) (с пометкой «заявка на конкурс»)

Заявки оформляются печатным текстом по форме согласно Приложению 1 настоящего Положения.

Конкурсант, желающий участвовать в нескольких номинациях, заполняет заявку на каждую номинацию отдельно.

К заявке прилагается:

- цветная фотография разрешением не менее 150 dpi объемом до 1 МБ
- копия свидетельства о рождении /паспорта
- краткая творческая характеристика участника (не более 1 страницы)
- ссылки на видеозаписи I тура (отборочного) в виде файлов или размещенные на сайте [www.youtube.com](http://www.youtube.com).

Программа, указанная в заявке исполняется наизусть (за исключением пьес на малом барабане и перкуссии) и изменению не подлежит.

14. Программа I (отборочного) тура включает в себя любые два произведения общей продолжительностью до 10 минут только из номинации в которую участник конкурса подает заявку. (не обязательно из программы II и III туров)

15. Оргкомитет не учреждает вступительный взнос для участников.

16. Все расходы по проживанию и питанию участника конкурса несет на себе направляющая сторона.

Оргкомитет может предоставить информацию о гостиницах, расположенных в районе проведения конкурса.

17. Оргкомитет может предоставить необходимый нотный материал по запросу конкурсанта.

18. В случае разночтений текста Положения с его переводами на иностранные языки основным текстом считается настоящее Положение на русском языке.

**Контактная информация:**

Исполнительный директор конкурса – Эстрин Борис Ильич [bestrin@mail.ru](mailto:bestrin@mail.ru) ,тел. +7(921)315-43-42

Ответственный секретарь конкурса – Романова Елизавета Петровна [eliza1606@yandex.ru](mailto:eliza1606@yandex.ru) , тел.+7(921)927-01-06

