**Правила проведения конкурса!**

В связи со сложной эпидемиологической ситуацией в Санкт-Петербурге Оргкомитет

III Международного юношеского конкурса исполнителей на ударных инструментах

устанавливает особые условия и требования к участникам конкурса.

Регистрация участников будет проходить в рабочем порядке, **по группам**, которые будут определены для конкурсантов **в дни** соответствующих **прослушиваний**.

Единого дня регистрации не предусмотрено.

На регистрации необходимо предъявлять **подлинник** паспорта/ свидетельства

о рождении.

***Участники и сопровождающие лица без масок и с признаками ОРВИ***

***к прослушиваниям допускаться не будут.***

Все прослушивания будут проводиться в закрытом режиме, небольшими группами.

Вход в зал будет разрешен педагогам и сопровождающим только на время прослушивания соответствующей группы.

**После окончания прослушивания все сопровождающие и педагоги должны покинуть зал.**

Участники проходят на акустическую репетицию строго по списку и ***покидают зал сразу по окончании конкурсного прослушивания своей группы.***

Следующая группа участников проходит на репетицию и прослушивание только после того, как зал покинула предыдущая группа.

Занятия в классах во время прослушивания запрещены. Классы предназначены для разыгрывания соответствующей группы. Это связано с ограниченным количеством классов и исключением возможности большого скопления народа.

Видеозапись конкурсных прослушиваний будет проводиться профессиональным оператором. Желающим приобрести запись выступления обращаться в Оргкомитет.

О времени репетиций во внеконкурсное время можно обращаться в Оргкомитет.

Участие в очных прослушиваниях подразумевает автоматическое согласие с требованиями Оргкомитета конкурса.

Претензии по поводу установленных ограничений приниматься и рассматриваться не будут.

***Просим всех с пониманием отнестись к требованиям проведения конкурса.***

С уважением, Оргкомитет конкурса